

ACTIVIDADES E REFLEXIÓN

Ruta literaria por
11 localizacións clave.

Preguntas en cada “placa” para
observar e analizar espazos
mencionados na novela
(River Club, Ateneo, Café España...).

Actividades finais

Debates sobre machismo, lingua,
urbanismo e suicidio.

Análise da sociedade galega dos **70** e
a súa evolución.

Reflexión crítica sobre a actualidade.

Desfeita invita a cuestionar
o pasado para comprender
o presente.

Editorial Galaxia
Publicación revisada
2010



ESCRITA POR
CAMILO GONSAR

Dirixido a:
alumnado, docentes
e persoas interesadas
na literatura galega

Guía de
Actividades Didácticas
RUTA LITERARIA DA NOVELA

DESFEITA

PRESENTACIÓN

Esta guía acompaña a lectura da novela “Desfeita” cunha ruta literaria pola vila onde transcorre a historia

Obxectivo

Reflexionar sobre a memoria, a identidade e os conflitos sociais a través da narrativa galega contemporánea.

Actividades antes, durante e despois da ruta.

Enfoque crítico e participativo.

TRAMA

CONTEXTO E AUTOR



Camilo Gonsar

(Sarria, 1931 – Vigo, 2008)

- Figura clave da Nova Narrativa Galega.
- Escribía en galego e influído por autores europeos como Kafka ou Faulkner.
- En Desfeita, fusiona humor, crítica social e introspección psicolóxica.

🌀 Nova Narrativa Galega

- Rompe coa estrutura tradicional.
- Personaxes marcados por traumas e angustia.
- Tempo fragmentado, espazo urbano decadente, simbolismo social.

O narrador regresa á súa vila para investigar un asasinato do 1936.

O pasado e o presente entrelázanse nunha viaxe frustrante e reveladora.



Personaxes clave

- Narrador anónimo
- Lier, Néstor, Zhivago, Barbas, Fangio, Lidia, Don Isauro

● Temas tratados

- Memoria histórica e represión. Urbanismo caótico e perda cultural.
- Machismo, linguaxe, hipocrisía social .
- O papel da identidade galega.